

# ROMA

**CORRIERE DELLA SERA**

corriere.it  
roma.corriere.it

Via Campania 59/C, Roma 00187 - Tel. 06 688281  
Fax 06 68828541 - mail. romainfo@cs.it

**VESTITIVI PER BAMBINI E BAMBINI**

**SALDI SALES**

**PIZZI E FRAGOLE & MATRIMONI**



**Kermesse**

**Spoletto Festival**  
senza Menotti  
Dieci anni dopo

di **Valerio Cappelli**  
a pagina 11




**Rassegna**

**Da Goran Bregovic**  
ai Planet Funk  
lo shopping è pop

di **Marco Andreotti**  
a pagina 12

**OGGI 29°C**

Poche nuvole  
Vento: OSO 5 Km/h  
Umidità: 64%

DOM	LUN	MAR	MER
16° / 27°	19° / 31°	20° / 30°	19° / 23°

Onomastici Ester, Carolina

**VESTITIVI PER BAMBINI E BAMBINI**

**SALDI SALES**

**PIZZI E FRAGOLE & MATRIMONI**



**Da Tripoli a Roma**

**SENZA PIÙ NULLA, MA SALVI**

di **Marco Nese**

**P**er non dimenticare, gli ebrei libici si sono ritrovati al teatro Argentina a rivivere i bei tempi in cui erano felici nella Tripoli piena di suoni e di deliziosi odori di spezie. Sono passati 50 anni dalla grande persecuzione che li costrinse a fuggire dalla Libia. Accadde nel giugno del 1967. Lo Stato di Israele si trovò sotto attacco di Siria ed Egitto e reagì con un'azione fulminea che mise fuori combattimento i mezzi aerei degli avversari. La famosa guerra dei Sei giorni. Fu un'umiliazione per tutto il mondo arabo che si vendicò ovunque assaltando le case degli ebrei. Viveva allora a Tripoli una comunità ebraica di circa 4 mila anime, che in passato era cresciuta fino a contare 40 mila persone. Fu aggredita, derubata e costretta a scappare dalla Libia. «A Tripoli - ricorda Walter Arbib - si scatenò una feroce caccia all'ebreo. La nostra casa fu incendiata, io e mia madre fummo assaliti, ci sputarono addosso». Arbib aveva poco più di vent'anni. E poi diventato imprenditore di successo e filantropo, recentemente ha raccontato la sua vita in un libro pubblicato in Canada e negli Stati Uniti col titolo «I am the good guy». Fra gli stucchi dorati dell'Argentina sono echeggiati i ricordi struggenti di chi era riuscito a salire su un aereo e volava verso la salvezza. Su quell'aereo, racconta la signora Rachele Bentura, «non avevamo nulla, tutto ci era stato portato via, ma eravamo liberi e per questo lanciai un urlo di gioia con tutta la mia forza». Su un altro aereo appena decollato, a Vittorio Halton si stringeva il cuore.

*continua a pagina 7*

**DA SCARPELLINI SOLDI PER ELEZIONI COMUNALI E REGIONALI**

## Faro dei pm sui fondi a venti politici

di **Ilaria Sacchettoli**

**C**erzio Scarpellini, in doppiopetto delle campagne elettorali per le regionali e le comunali, Scarpellini avrebbe elargito 1 milione di euro a vari politici. Un capitolo che è in

rale delle comunali. E quattrocentomila, invece, per le elezioni regionali. Ma in tutto gli approfondimenti riguarderebbero un milione e mezzo di euro di finanziamenti elettorali di Scarpellini, avvocato sannai, si definisce trasparente: «I finanziamenti sono tutti tracciati».

*continua a pagina 7*



**Il commento**

## Gli ebrei fuggiti da Tripoli e le loro storie a Roma

**SEQUE DALLA PRIMA**

**S**i rivolse alla moglie dicendo: «Guarda dal finestrino per l'ultima volta il lungomare di Tripoli. Non lo vedrai mai più». Moris Baranes era un bambino. Vide il padre piangere davanti al cimitero ebraico completamente distrutto per costruirci sopra tre grattacieli.

Sul filo della nostalgia, risuonano canzoni e ritmi dei vecchi tempi, uno spettacolo organizzato da Hamos Guetta, intervallato dalla lettura di pezzi di vecchi diari recitati dall'attore Roberto Attias. È tutta una rievocazione dei sapori, delle feste e dell'epoca in cui la gente viveva in pace con le altre comunità. Ma non c'è tristezza, è come leggere una storia del passato per ricordare com'era una volta la vita. E alla fine, quando irrompe sul palco la cantante israeliana Liora Simon Fadlon, con la sua splendida

voce e con la sua vitalità, trascina tutti in un festoso battimani ritmato.

Almeno la metà dei 4 mila ebrei costretti a fuggire da Tripoli approdarono in Italia. Molti di loro hanno poi costruito nel nostro Paese una storia di successo. Tanto per fare qualche nome, si può ricordare l'economista Roger Abravanel, il deputato Alessandro Ruben, e poi l'imprenditore dello spettacolo David Zard che ha portato in Italia grandi artisti come Michael Jackson, Cat Stevens, Tina Turner. A Wicky Hassan si deve il lancio nel campo della moda dei marchi Energie, Murfy and Nye e Sixty. Mentre Roberto Haggiag è stato il creatore della Dear film. Ma forse il più famoso degli ebrei libici risponde al nome di Herbert Pagani, nato a Tripoli nel 1944, cantautore e scrittore, persona di grande umanità, stroncato dalla leucemia a soli 44 anni.

**Marco Nese**  
CONTRIBUENTE REGISTATO

## Divo Nerone, 'ok del Comune (con coprifuoco)

**Ma stasera riparte lo show ma deve finire alle 22.30**

Riecco il Divo Nerone, l'op-rock sul Palatino: da stasera per tutto il mese di luglio tornerà in scena il musical grazie all'autorizzazione in deroga concessa dal Comune. Lo show era stato stoppato il 19 giugno dai vigili urbani perché ritenuto non in regola con i decibel. Nel nuovo nullaosta arrivato dagli Uffici ci sono delle prescrizioni: volume massimo a 70 decibel e fine spettacolo entro le 22.30, di fatto un coprifuoco. Ma il sito archeologico è classe 1 e per legge ammette solo 35 decibel. E, in più, la deroga dovrebbe essere decisa dalla sindaco con un'ordinanza. Ma sulla riapertura del Divo Nerone la firma di Raggi non c'è.

*a pagina 3* **Andrea Arzilli**

**TOR BELLA MONACA**

## Nelle telecamere l'aggressione razzista

di **Rinaldo Frignani**

**I**nteressante avere le ore contate gli aggressori di Dulal Howlader, il cinquantenne bengalese picchiato da quattro bulli a Tor Bella Monaca mentre andava a vedere la casa popolare che il Comune gli aveva assegnato a maggio.

*a pagina 2*

**PARLA LA VITTIMA**

## Dulal: non ci tornerò mai là mi vogliono uccidere

Dulal, la vittima dei razzisti di Tor Bella Monaca, racconta: «Non sapevo dove fosse il palazzo, quindi, con i documenti del Comune in mano, mi sono avvicinato a un gruppetto di ragazzi. Uno di loro mi ha strappato subito i fogli e si è messi a leggerli. «Che devi fa qui?», mi ha chiesto, e io gli ho risposto che mi era stata assegnata una casa popolare. Mi hanno insultato subito: «Le case sono tutte occupate, vattene sennò ti ammazziamo».

*a pagina 2*

**Eventi e sfilate, da giovedì torna la moda**

di **Flavia Fiorentino**

**I**n arte, moda, cinema e musica, con progetti dedicati ai giovani, da giovedì, nelle ex Caserme di via Guido Reni, torna AltaRoma: non solo sfilate, ma festival della creatività. E una mostra con abiti storici provenienti dall'archivio Quinto Tinarelli.

*continua a pagina 5*

**EUR SPA**

## Via libera alla cittadella paralimpica

*a pagina 3*

**MAX MANNA NUMISMATICA**

**ACQUISTA MONETE MEDAGLIE**

**PAGAMENTO IMMEDIATO**

NEGOZIO: VIA ORAZIO DELLO SBRIO, 7  
ROMA (OSTIA)  
TEL. 06 5672821 - 360 244610

www.maxmannaumismatica.com

## I nasoni, vere star del cinema italiano

Fontanelle da lunedì a secco, ma in tanti le hanno amate sul set: Pasolini, Verdone, Scialoja...

di **Paolo Conti**

**I**nasoni non fanno parte solo della storia di Roma moderna, da quando il primo sindaco di Roma Capitale unitaria Luigi Pianciani lo ideò e lo volle nel 1874 per dissetare gratis i cittadini. Ma le fontane pubbliche in ghisa rappresentano anche importanti capitoli della storia del cinema italiano: Roma è da sempre una location ricercata da tanti registi, inevitabilmente i nasoni sono comparsi su tanti set.

*continua a pagina 5*



**DIAMOND CENTRE LUDOVISI**

**ACQUISTA DIAMANTI GIOIELLI E OROLOGI**

**PAGAMENTO IMMEDIATO**  
STIME E CONSULENZE GRATUITE

Negozio: Via Ludovico il Moro 31 Roma (Ban. Sen. ore 10-18)  
Tel: 06 42016995 331729755