Primo piano | Il personaggio

VALENTINO PARLATO 1931-2017

di Maurizio Caprara

uando morì Vincen-zo Balzamo, ammini-stratore del Partito socialista di Bettino Craxi sfibrato in quel momen-to da inchieste su tangenti, Va-lentino Parlato ritenne naturale andare alla sua camera ar-dente. L'anno era il 1992. La scelta non era scontata. In una sinistra abituata da decenni a dilaniarsi in divisioni che spezzavano anche amicizie e legami personali, per la parte più anticraxiana del versante più anticraxiana dei versante comunista un dirigente socia-lista allora era il nemico, il cor-rotto, «Con Balzamo vivo, par-lavo, Da morto, lo saluto», dis-se Valentino a chi scrive. A qualcuno sembrava inoppor-tuno? Non ravvisava motivo di dagli retta. dagli retta.

dagi retta.

Il settarismo. Se c'è una ma-lattia di settori della sinistra che di certo Parlato, uno dei fondatori del quotidiano co-munista il manifesto scom-parso leri a Roma a 86 anni, non aveva è quella del settari-smo. Termine dimenticato del smo. Termine dimenticato del lessico comunista, indica il vi-zio dell'autorecludersi in una setta, del nutrirsi di idee fornisetta, dei initia di recetta di non esplorare «le masse» e mondi diversi dal proprio. Tanto Luigi Pintor era abile

Tanto Luigi Pintor era abile nell'inventare titoli sarcastici e scrivere corsivi sferzanti, così tra i fondatori del manifesto Valentino era maestro nel passare al di sotto delle barriere che dividevano da alcuni avversari ritenuti adatti a essere interlocutori. Come se a consentirgii quelle escursioni fossero la sua corporatura piccola capace di attraversare spazi stretti e il suo sorriso scanzonato. La redazione di via Tosto. stretti e il suo sorriso scanzo-nato. La redazione di via To-macelli ne ricavava informa-zioni di prima mano sull'eco-nomia, prestiti, aiuti indispen-sabili per la vita di una testata povera alimentata per lo più da sottoscrizioni di piccole

somme di denaro. Mente dinamica, sia utopi-stica sia disincantata, Parlato ha mantenuto a lungo un canale di comunicazione con Ce-



po garine tempoline organic

milesto, il quotidiano di cui fu tra i fondatori e quattro volte direttore

Addio al comunista che sapeva dialogare con i nemici di classe

Direttore del manifesto, i contatti con Cuccia





sare Romiti, l'uomo forte della Fiat, e il manifesto non era amichevole verso la più gran-de azienda automobilistica italiana. In redazione si sapeva che Valentino aveva contatti con Enrico Cuccia, riservato sovrano di Mediobanca che in-dirizzava scelte di rilievo del capitalismo nazionale. Non capitalismo nazionale. Non cera alcun vezzo cinico, gusto machiavellico in questi rap-porti. A spingere Parlato era altro: curiosità, un imperativo di derivazione gramsciana del conoscere per capire, incapa-cità di confinare la propria te-sta in un recipio. sta in un recinto.

Nato a Tripoli nel 1931, co-munista diventò da ragazzo e comunista è rimasto. Fu allon-tanato dalla Libia dalle autoritanato dalla Libia dalle autorità di re Idris. A Botteghe Oscure lavorò nell'ufficio sull'economia di Giorgio Amendola,
dirigente dell'ala riformista
del Partito comunista che si
sarebbe poi contrapposta all'arvista il manifesto, rivoluzionaria, malvista dall'Unione Sovietica per aver condannato

l'invasione di Praga. Nel 1969 il gruppo della rivista fu radiato dal Pci. Parlato, licenziato da

dal Pci. Parlato, licenziato da Rinascita, contribuì nel 1971 a far pubblicare il manifesto quotidiano. Più volte ne fu direttore. Con Pintor, con Rossana Rossanda, da solo.

«Per il giornale Valentino era una specie di nume tutelare», ci diceva ieri Rossanda mentre scriveva un suo ricordo per il manifesto attuale sul quale, dopo contrasti, è tornata firmare. Nume particolare, a firmare. Nume particolare, quale, dopo contrasti, e torna-ta a firmare. Nume particolare, però. Sigaretta tra le labbra, whisiy al bar Antille con gior-nalisti e tiopografi, Parlato per decenni ha detto cose serie senza prendersi sul serio. «Era intelligente, ironico, genero-sissimo, bizzarro, ma discipli-caticsimo, e il ricardare la pianatissimo», ci ricordava Lucia-na Castellina, altra fondatrice della testata. «Tra quanti han-no diretto il manifesto è stato il più costante, tutti poi hanno fatto altro. È rimasto al pezzo»,

Sono state le mogli, Clara Valenziano e poi Maria Delfina Bonada, a percorrere con Va-lentino anni di svolte e movilentino anni di svolte e movi-mento accomunati da un ele-mento: una sua connaturata irriverenza da giovane ribelle verso le ortodossie. Fino al vo-tare per Virginia Raggi di 5 Stelle a Roma, nel 2016, spe-rando che fosse la prima e l'ul-tima volta nel negare il voto a sinistra. Graffio da scontento a sinistra, Gratino da scontento a un Pd giudicato superficiale, non scelta di fede. Stamattina, camera ardente all'ospedale Fatebenefratelli. Venerdi alle 17, in Campidoglio, l'ultimo saluto. A un uomo mai banale che mancherà a non pochi.

11 ricordo Un giornalista mai banale

di Paolo Franchi

Il profilo

Pariato, morto ieri a Roma, era nato a Tripoli il 7 febbralo

• Espulso dalla Libia nel 1951

per le sue idee comuniste, mette radici a

lavora per il quotidiano

 Successivamente diventa

comunista e passa alla rivista Rinascita, dove

si occupa di economia

Nel giugno del 1969 è tra i fondatori del manifesto. Iniziativa che

radiazione dal Pci al gruppo di, tra gli altri, Luigi Pintor, Rossana

Rossanda e Aldo Natoli

attraverso una

quattro volte

@ Del

costa il 24

L'Unità

anti gli hanno voluto bene, lo tra questi. Per mille motivi, e uno su tutti: Valentino Pariato, alista comunista giomalista comunissa, uomo di un'italia che va sparendo, non fu mai banale, né in pubblico né in privato. Non era retorico, e amava gli ossimori: «amendoliano di sinistra», si definiva, alla faccia della topografia politica classica del vecchio Pci. Stimava ed era stimato da molti avversari politici, e anche da molti avversari «di classe»: sono rimaste memorabili le sue cene torinesi con l'amico Cesare Romiti, nel 1980, durante i quaranta giorni di fuoco della Fiat. Per tenere in vita il manifesto, di cui era stato tra i fondatori e che per quattro volte aveva diretto, bussò a un'infinità di porte, e molte, all'apparenza impensabili, gli furono aperte: non era solo il suo giomale, il manifesto, era una parte fondamentale della sua vita anche quando ci litigava, così come lo era, più in sgenrale, la sinistra. Ma, con tutto il savoir vivre di questo mondo, tenne sempre il punto. Senza piegarsi a mo' di giunco in attesa che passi la piena, ecercando sempre un filo da tirare per riprendere un discorso interrotto. E senza cedere al conformismo. Nemmeno a quello della parte in cui ostinatamente militava. spese contre spen. Nemmeno a quello della parte in cui ostinatamente militava, spes contra spem. I ricordi si affollano e si confondono un po'. Penso a certe mattinate di tanti anni fa, io in marcia verso la vecchia sede romana del Corriere, in via Tomacelli, lui verso quella del manifesto, quasi attaccata; la sosta da Clampini, caffé macchiato (e sigaretta) per me, whisky (e due sigarette) per lui, le nostre chiacchiere di giornalisti amici, un po' gossip, un po' anticipo delle rispettive riunioni di redazione. Ci sarebbe piaciuto fare qualcosi insieme, non lo abbiamo mai fatto: non sai quanto mi dispiace, Valentino. Un abbraccio a Delfina, a Valentina e a tutti i tuol cari.

