

Latina Oggi del 13-3-96

incontro letterario

e oggi»  
alla Sapienza

ione e note) della Commedia  
ighieri (La divine comédie,  
in corso di pubblicazione in  
inaudi la traduzione del suo  
e di poesie e un'antologia di  
ioni poetiche.  
ditoriale de «Tel Quel» dal  
cqueline Risset ha tradot-  
onge e una propria raccolta  
Amor di lontano», 1993. Il  
o verso il volume «Dante,  
l '95 onde le mosse come  
accennato dal 1982. Nel vo-  
o al sommo poeta italiano,  
a Rizzoli, l'autrice scrive tra  
e, tuttavia, possiede una ca-  
e non è probabilmente ri-  
canoni retorici del suo tem-  
nimmaginario si trovano in lui  
olorati sino al limite estre-

Quarant'anni fra Tripolitania, Cirenaica, Etiopia e Somalia

# Terre d'Oltremare

Immagini dell'Africa italiana al Palacultura

SI INTITOLA «Terre d'Oltremare» (Immagini dell'Africa italiana 1911-1950) la mostra ospitata da oggi al 24 marzo nel foyer del Teatro Comunale in Viale Umberto I. Allestimento, ricerche e testi sono curati dal collega Massimo Martino, al quale appartiene tutto il materiale esposto compreso un casco coloniale dell'epoca. L'iniziativa vede il patrocinio del Comune di Latina, assessorato alla cultura e I Circoscrizione. L'organizzazione è del presidente della prima circoscrizione, Giovanni Cassia. Hanno contribuito Angelo Boscarino, responsabile provinciale dell'Associazione rimpatriati dalla Libia; Lucia Ployer, direttore dell'Archivio di Stato; Raffaele Zanè, amministratore unico Gruppo Securitas Metronotte; Angelo Silvestri, presidente Archeosub pontino; i consiglieri comunali Luigi Cardamone e Nello Donà; il gallerista Carlo Battaglia; Silvia Anelli De Simone della segrete-

ria del duca d'Aosta; Piero De Fabritiis dell'Unione monarchici; il Comando Aeronautica Bta-Da di Borgo Piave; il centro documentazione del Corriere della Sera. L'esposizione, che sarà inaugurata ufficialmente sabato 16 marzo, si può visitare dalle 10 alle 13 e dalle 17 alle 19, il sabato dalle 10 alle 13. La rassegna propone fotografie, riproduzioni e documenti originali: tra questi una carta militare della Cirenaica di scala 1:400.000, alcune prime pagine del Messaggero (13 febbraio '38, 21 agosto '40, 16 settembre), della Domenica del Corriere (come quella, del 17 novembre 1940, scelta per il pieghevole dell'invito), e poi la Tribuna illustrata, i fumetti di Cino e Franco. C'è anche una pianta di Tripoli del '34 e la locandina del film «Luciano Serra pilota» interpretato da Amedeo Nazzari, che nel '38 ha vinto la «Coppa d'oro Mussolini» (l'equivalente del nostro Leone d'oro a Venezia).

Con Angelo Silvestri

«L'archeologia  
subacquea  
nel litorale pontino»

PROSEGUENDO nella  
sua opera di promozione e  
coordinamento del mondo  
studentesco, l'Archeoclub  
di Latina ha organizzato  
per questo pomeriggio (ore  
16.30, Classico «Dante Ali-  
ghieri») un incontro tra gli  
studenti e Angelo Silve-  
stri, presidente dell'Archeo-  
sub Pontino. Questo il te-  
ma: «L'archeologia su-  
bacquea nel litorale  
pontino». «Sono iniziati-  
ve che gli studenti seguono  
con particolare attenzio-  
ne» ha detto Ippoliti, pre-  
sidente dell'Archeoclub.

Galleria «La Colomba»

Pittura napoletana  
del Novecento,  
la mostra prorogata

E' STATA prorogata fino al  
30 marzo la mostra «Aspet-  
ti della pittura napoletana  
del primo  
Novecento» presso la galle-  
ria La Colomba Arte di  
Via Sisto V, 17. Lo comuni-  
cano Bianca Menichelli e  
Teresa Gatti che gestiscono  
i locali della galleria, orgo-  
glio per il seguito che l'e-  
sposizione ha avuto da par-  
te di pubblico e critica. Per  
visitarla sono giunti colle-  
zionisti da ogni parte d'Ita-  
lia. L'opportunità si allarga  
anche ai prossimi giorni,  
per altre due settimane.

Pittura su vetro, lavori con carta e legno

Circolo Ragazzarci di Latina,  
corsi all'insegna della fantasia

OGNI MERCOLEDI' e venerdì (quindi anche oggi) pres-  
so la sede del circolo Ragazzarci del capoluogo, in Via  
Legnano, si possono ricevere informazioni e si possono ef-  
fettuare prenotazioni per i nuovi corsi gratuiti organizza-  
ti per i ragazzi di età compresa fra i tredici e i diciotto  
anni. I corsi si tengono ogni venerdì dalle 16.30 alle  
18.30 e sono aperti a tutti i soci, vecchi e nuovi. «Ti piace  
esercitare la tua creatività e lavorare in gruppo? Vorresti  
imparare a dipingere su vetro, decorare o eseguire lavori  
con la carta e con il legno?» E' questo l'invito rivolto a  
tutti i ragazzi del capoluogo dal Circolo Ragazzarci di  
Latina.

Le persone interessate possono approfittare della gior-  
nata odierna per prendere contatti con la sede di Via Le-  
gnano e organizzarsi quindi in vista della frequenza dei  
corsi: sono di certo in molti i ragazzi incuriositi da queste  
attività a metà strada tra l'artigianato e l'arte. Chi cono-  
sce i primi rudimenti può sempre perfezionarsi.