

il Consiglio  
dei ministri

# De Michelis sulla Libia "Gheddafi in difficoltà"

di VINCENTO NIGRO

Il ministro degli Esteri prospetta una disputa tra "falchi" e "colombe" a Tripoli. Moka cautela sull'omicidio di Ceccato: "Non abbiamo certezze"

ROMA - Gianni De Michelis non vuole ripete scritte parole. Esce dai portici di Palazzo Chigi, si rivolge a un passo di carica la prima ministra, si ferma un istante a parlare con il Consiglio dei Ministri.

Si infila nelle Alfi. 164 metallizzati che scaldano il motore nel cortile taloniano da uno dei tre o quattro addetti stampa più o meno ufficiali che ci assistono nel suo compito di ministro degli Esteri.

Ritorna una conferenza stampa, non accettata al volo, ma per non volere dire nulla di più. «Non lo ho mai detto», ripete scetticamente De Michelis, «Non mi pare, non mi pare proprio».

Termina così, con un'altezza ministeriale che si dissolve nel fumo di un fumo, il comunicato che il governo ha inviato al Consiglio dei Ministri.

Pio Mastroloni, addetto stampa della presidenza del Consiglio, precisa solo che, dopo il preavviso di De Michelis del 10 ottobre all'assassinio di Roberto Ceccato, ha parlato Andriotti, per mantenere la posizione scialdita da De Michelis e aggiungere una buona dose di prudenza alla circospezione con cui il ministro degli Esteri ha parlato.

«Non ho mai detto», ripete scetticamente De Michelis, «Non mi pare, non mi pare proprio».

Il ministro non ha mai detto che il governo italiano ha una posizione di non intervento, ma che il ministro e della replica del presidente del Con-

siglio. Secondo De Michelis, al momento il governo italiano non ha una posizione di non intervento, ma che il ministro e della replica del presidente del Con-

si fido. Secondo De Michelis, al momento il governo italiano non ha una posizione di non intervento, ma che il ministro e della replica del presidente del Con-



Sensoristi di Gheddafi a Tripoli

dozzieri della Farnesina. I casi sono due: il Ministero degli Esteri potrebbe sopravalutare ad arte i segnali di difficoltà interne per Gheddafi, nel tentativo di far rivedere su un partito di libici creativi la responsabilità dell'omicidio di Ceccato, deciso per errore in imbarazzo e libici dubbi. Sarebbe un inasprimento che

la Farnesina potrebbe realizzare senza eccessiva difficoltà, riuscendo ad evitare ulteriori scossoni nel tandem Andriotti-De Michelis. Un comportamento del genere avrebbe però il non trascurabile inconveniente di consegnare la responsabilità italiana nell'omicidio di Ceccato a un gruppo di lavoro in imbarazzo e libici dubbi.

anche di fronte ad un fatto tanto grave come l'esecuzione di un nostro cittadino. Secondo ipotesi e quella di una valutazione realistica della situazione in Libia, che effettivamente mette la Farnesina nell'impossibilità di scagionare il presidente del Consiglio Mastroloni dal contro Tripoli. Nel suo incontro di ieri con De Michelis, l'ambasciatore italiano

## Senza nessuna accusa formale, i libici continuano a interrogare Bianchi "Sotto torchio" l'italiano fermato

nostra / di ANSA

TRIPOLI - I 12 indagine sull'omicidio di Roberto Ceccato, il capo cantiere della Faccio ucciso il 23 ottobre scorso alla periferia di Tripoli, continuano a vagare senza andare a nulla di definito.

Umberto Bianchi, il sub-appaltatore dei lavori della Faccio in Libia, è ormai da quattro giorni nelle mani della polizia senza un'accusa formale. Nel pomeriggio dell'11 ottobre, Bianchi, che si era condotto al campo dell'ala della polizia, ha detto che il suo nome è stato risonando nei locali della Criminal-

Piu tardi, nella tarda serata di giovedì, Bianchi è stato portato nuovamente al campo dove ha cenato, fatto una doccia, e due telefonate, una alla madre ed una alla moglie, per rassicurarle sulle sue condizioni di salute.

Poi di nuovo va con gli agenti. «Era tranquillo, allegro», ha spiegato Luigi Trico, il titolare della Faccio. «Ha detto che lo trattano bene, che ha un avvocato, che ha detto di non avere nessun problema ed ha accettato il mandato di non preoccuparsi».

Umberto Bianchi, il sub-appaltatore dei lavori della Faccio in Libia, è ormai da quattro giorni nelle mani della polizia senza un'accusa formale. Nel pomeriggio dell'11 ottobre, Bianchi, che si era condotto al campo dell'ala della polizia, ha detto che il suo nome è stato risonando nei locali della Criminal-

vano annunciare che Umberto Bianchi dovrebbe essere nuovamente portato al campo della Faccio, non si sa se per il rilascio definitivo o per un nuovo "giro" in questo valzer degli interrogatori assai poco chiaro.

In effetti, quello seguito dagli inquirenti libici è uno strano prodotto di indagine. Si continua a parlare di un'inchiesta a 360 gradi, ma non sono gli uomini della Faccio, l'elettricista Filippo Carlos Gambaio che sono intervenuti ieri per l'emestrasna voglia per essere interrogato. La polizia dice che deve sentirlo ancora, ma soprattutto che deve «proteggerlo». Si è saputo che l'uomo è uscito dal campo Segura del delitto verso le 20, più o meno nel ora in cui Ceccato è stato ucciso: potrebbe aver visto qualcosa di importante. D'altra parte che cosa, dato che per istanze emanate dal tecnico della Faccio, il fido degli agenti, ha avuto problemi con la Visa. Ci vorrebbe pensare - analizza anche da funzionari libici - che il libico non ha mai riuscito a cavare un ragno dal buco in questa indagine. Il loro accanimento appare più che sospeso e a soluzione del delitto

per la sua modalità si è rivelata più complessa del previsto.

Sulla vicenda del fermo di Bianchi non c'è stato ancora di un intervento ufficiale dell'ambasciata italiana a Tripoli. Per il momento la diplomazia sta a guardare quello che succede, senza prendere posizioni. Prudenza è la parola d'ordine estesa anche ai giornalisti. C'è il rischio di essere interrogati, ma non di essere formalmente interrogatorio, il rilascio dopo formalizzazione di Umberto Bianchi. Perfino il console generale italiano a Tripoli, Francesco Manucci, è disorientato da questo nodo di Bianchi e gli sono state date assicurazioni di interessamento al caso, però non ha ancora ottenuto l'autorizzazione ad incontrarlo il fermo. I suoi uomini sono concentrati a cercare le tracce dell'italiano ucciso da un commando al largo di Tripoli.

Se la pista italiana sarà stata negata, a meno di poche settimane, il rilascio di Bianchi dovranno giustificare il fatto di aver lasciato agli assessori di Roberto Ceccato almeno dieci giorni di vantaggio per sparare dalla circolazione.

Gheddafi definiva «questi nuovi reati più pericolosi del cancro e dell'Aids». Individuati così come la minaccia più concreta alla rivoluzione codificata nel suo Libro Verde.

Venti, inoltre, l'invitato dell'interpellanza di Tripoli ha elencato alcuni punti che sono stati presentati ai sensori libici. «Una serie di scottanti gruppi di fondamentalisti in cui ci sono stati parecchi morti da una parte e dall'altra hanno indotto Gheddafi a cercare nuovi strumenti per mettere in ginocchio le forze di sicurezza di eliminare gli oppositori islamici armati», scrive il ministro degli Esteri. «Un uomo in una moschea durante la preghiera. Volgere vendicatore in gruppo contro il suo fedele, il coinvolto in un complotto islamico contro Gheddafi».

In settembre, nella città di Misurata, alcuni armati hanno dato l'assalto ad una moschea durante l'ora della preghiera, lanciando slogan contro le tendenze santistiche di Gheddafi. Quando gli attivisti del Comitato Popolare di liberazione hanno protestato contro l'assalto, una vera e propria battaglia, durata sino al mattino successivo. Uccisi poliziotti libici sono rimasti uccisi sul piazzale della moschea. Un ultimo tassello: una fonte italiana ci ha rivelato che in settembre il presidente cezzano Mubarak ha parlato con De Michelis del ministro con il fondamentalismo avrebbe indotto Mubarak ad incontrare Gheddafi, per la prima volta dopo anni, il 16 ottobre scorso.

# PHOTO

SPECIALE

REPORTAGE

EMOZIONE

CHARME

REPORAGE

COLORE

LA FORZA DELL'IMMAGINE

PHOTO

LA FORZA DELL'IMMAGINE

## Finarte

CASA D'ARTE

7 e 8 novembre  
Opere d'arte contemporanea  
Milano, Via dei Bossi 2 e  
Via Manzoni 38  
asta: 7/11 ore 17 e 21,15  
8/11 ore 21,15  
esposizione dal 3 al 6 novembre

9 novembre  
Gioielli d'epoca  
Milano, Via Manzoni 38  
asta: ore 16,30 e 21,15  
esposizione dal 3 al 6 novembre

21 novembre  
Dipinti antichi  
Roma, Via Margutta 54  
asta: ore 16 e 21,15  
esposizione dal 17 al 20 novembre

28 novembre  
Opere d'arte contemporanea  
Roma, Via Margutta 54  
asta: ore 16 e 21,15  
esposizione dal 24 al 27 novembre

FINARTE CASA D'ARTE S.p.A.  
Piazzetta Bossi 4 - 20121 Milano - Tel. 02/877041  
Telec. 325621 FINART - Telefax 02/867318

Una volta  
strappiamo  
i bambini  
dalla  
loro terra.  
Nel '68  
me abbiamo  
strappati  
mille  
dalla  
genocidio  
in Biafra.

Terre  
des hommes  
ITALIA

Telefonaci allo 02/49133053.  
Autoreti sul CC/79589611-  
Banca Subalpina di Milano.

per la pubblicità su  
la Repubblica

# A MANZONI & C