

## Contributo di Fuad Cabasi alla diffusione della poesia araba contemporanea

Il Giornale dei Poeti, organo dell'Associazione Internazionale di Poesia, dedica, nella sua ultima edizione, ampio spazio alla poesia araba contemporanea. In particolare modo, il prof. Paolo Minganti dell'Istituto per l'Oriente, in una dotta ed acuta prolissione, traccia un quadro degli sviluppi più recenti della poesia araba, presentandone alcune tradizioni in un interessante panorama che attinge copiosamente dal "volume dei numerosi esempi della poesia araba contemporanea", edito dalla Mondadori, del nostro amico e collaboratore Fuad Cabasi.

"A conclusione della presentazione — si legge nell'articolo del prof. Minganti — di traduzioni italiane di moderna poesia araba, non si può tacere il nome di Fuad Cabasi, illustre uomo politico libico (n. 1920) e delicato poeta egli stesso il quale, accanto alla sua produzione, ha saputo rendere in versi italiani i numerosi esempi della poesia araba contemporanea, permettendoci così di allargare le nostre conoscenze in questo campo".

Questi gli autori e le poesie tradotte dal nostro concittadino nel summenzionato panorama: di Mikhail Nú Ajia Ríflesso; di Elia Abu Madi Non so; di Giubran Khalil Gibran Fedeli; di Nazik El Malaka Exodus; di Abdul Wahab El Bayati Atessa; di Jatila Rida Convegno; di Ali Sidqi Abdelghader Capri, l'isola incantata; di Muyeddin Fares Terra mia; di Said Aql Più bella di te? No!

Le due poesie inedite dello stesso Cabasi che *Il Giornale dei Poeti pubblico*, e che noi riportiamo, sono:

### BEDUINO

*Or che tu sei libero e teni  
la tua terra,  
perché non vieni  
ad impiantar la tua tenda  
dove tua madre ti diede  
alla luce?*

*Sei forse ancora in guerra  
o cerchi una vana animenda?  
Segui il tuo volere.  
ti conduce  
di pari del giitano  
che non ha frontiere?*

*Il lontano.  
T'offro io da bere,  
non abbassar la fronte.  
Aspetta un momento,  
scendi dalla sella,  
forse con la luce  
della luna.  
ti sembrerà più bella . . .*

*Sono bruna,  
snella,  
e la mia andatura  
è pari alla gazzella;  
son molle come duna,  
resia.*

*Lo so che invidi il vento;  
anche lo amo.  
Lo sento,  
è grande il suo richiamo.  
Aspetta,*

*Non seguire l'eco.  
Eppur, al par di te, m'allerta.*

*T'amo, o mio beduino,  
ma se hai tanta fretta,  
a riprendere il cammino,  
lascia che io venga teco.*

*MUEZZIN*

*Muore il meriglio del suo mal sottile.  
e attirando i rumori fra il palmo  
e il sol sul filo di ponente —  
per non veder la propria dispartita. —*

*con stocca fermezza si suicida  
tagliandosi, con un non so che, le vene  
e la tenue nebbia serpentina  
lo copre ai parti d'un sudario.*

*La stella della sera  
brilla in cielo solitaria  
come lacrima d'un angelo inorente  
che si credeva aver eterna vita.  
Ed ecco che novella grida.  
fay ega al magrith, prima,  
che finisse ed d'auano unico strausa —*

*dondò viene? —  
Voca d'anime nellaria  
o uomini in presidio?*

*che 4 Dio confidano le loro penne?*

## Itinerari e figure della vecchia Tripoli Le mura barbaresche

di SAID DAOUUD - TORKDEMIR

L'itinerario precedente ci aveva portato fino alle nostre antiche Scuole Medie Superiori, e da Giovanni Bezzina, un ultimo superlativo del compimento la Bandiera Musicale, e che, già suonato e vescovo, ricorda chiaramente i caldissimi giorni d'un passato filarnomico cittadino.

Giunti in cima al colle la prima domanda che ci si può fare è quella del dove d'ogni scena. Prima, un edificio chiaro e ridente in mezzo ad un giardino. Prima, un colosso chiaro e ridente di una volta e adesso. Prima, una gloria di oleandri bianchi e rosa, una pollicina di floriture armi-nose. Adesso, la vecchia ringhiera in ferro battuto è sostituita da un muretto alto 4 metri di colore grigio tetra che, all'interno d'un atmosfera di reclusorio, il contrasto Romani, questi, non potendo più entrare nella ombra del dove d'ogni scena, decisamente di colmatarvi, vi innanzitutto gli ottanta metri. Finirono soprattutto a S. Giacomo, soprattutto a S. Maria del Carmine, e vi fabbricarono attorno il loro Forte, il Foro Romano di Tripoli, attualmente sepolto sotto uno accampamento nel lontano fondo della Baia dei Fenici fondato che alla conquista dei Romani, questi, non potendo più entrare nella ombra del dove d'ogni scena, decisamente di colmatarvi, vi innanzitutto gli ottanta metri. Finirono soprattutto a S. Giacomo, soprattutto a S. Maria del Carmine, e vi fabbricarono attorno il loro Forte, il Foro Romano di Tripoli, attualmente sepolto sotto uno accampamento nel lontano fondo della Baia dei Fenici fondato che alla conquista dei Romani, questi, non potendo più entrare nella ombra del dove d'ogni scena, decisamente di colmatarvi, vi innanzitutto gli ottanta metri. Finirono soprattutto a S. Giacomo, soprattutto a S. Maria del Carmine, e vi fabbricarono attorno il loro Forte, il Foro Romano di Tripoli, attualmente sepolto sotto uno accampamento nel lontano fondo della Baia dei Fenici fondato che alla conquista dei Romani, questi, non potendo più entrare nella ombra del dove d'ogni scena, decisamente di colmatarvi, vi innanzitutto gli ottanta metri. Finirono soprattutto a S. Giacomo, soprattutto a S. Maria del Carmine, e vi fabbricarono attorno il loro Forte, il Foro Romano di Tripoli, attualmente sepolto sotto uno accampamento nel lontano fondo della Baia dei Fenici fondato che alla conquista dei Romani, questi, non potendo più entrare nella ombra del dove d'ogni scena, decisamente di colmatarvi, vi innanzitutto gli ottanta metri. Finirono soprattutto a S. Giacomo, soprattutto a S. Maria del Carmine, e vi fabbricarono attorno il loro Forte, il Foro Romano di Tripoli, attualmente sepolto sotto uno accampamento nel lontano fondo della Baia dei Fenici fondato che alla conquista dei Romani, questi, non potendo più entrare nella ombra del dove d'ogni scena, decisamente di colmatarvi, vi innanzitutto gli ottanta metri. Finirono soprattutto a S. Giacomo, soprattutto a S. Maria del Carmine, e vi fabbricarono attorno il loro Forte, il Foro Romano di Tripoli, attualmente sepolto sotto uno accampamento nel lontano fondo della Baia dei Fenici fondato che alla conquista dei Romani, questi, non potendo più entrare nella ombra del dove d'ogni scena, decisamente di colmatarvi, vi innanzitutto gli ottanta metri. Finirono soprattutto a S. Giacomo, soprattutto a S. Maria del Carmine, e vi fabbricarono attorno il loro Forte, il Foro Romano di Tripoli, attualmente sepolto sotto uno accampamento nel lontano fondo della Baia dei Fenici fondato che alla conquista dei Romani, questi, non potendo più entrare nella ombra del dove d'ogni scena, decisamente di colmatarvi, vi innanzitutto gli ottanta metri. Finirono soprattutto a S. Giacomo, soprattutto a S. Maria del Carmine, e vi fabbricarono attorno il loro Forte, il Foro Romano di Tripoli, attualmente sepolto sotto uno accampamento nel lontano fondo della Baia dei Fenici fondato che alla conquista dei Romani, questi, non potendo più entrare nella ombra del dove d'ogni scena, decisamente di colmatarvi, vi innanzitutto gli ottanta metri. Finirono soprattutto a S. Giacomo, soprattutto a S. Maria del Carmine, e vi fabbricarono attorno il loro Forte, il Foro Romano di Tripoli, attualmente sepolto sotto uno accampamento nel lontano fondo della Baia dei Fenici fondato che alla conquista dei Romani, questi, non potendo più entrare nella ombra del dove d'ogni scena, decisamente di colmatarvi, vi innanzitutto gli ottanta metri. Finirono soprattutto a S. Giacomo, soprattutto a S. Maria del Carmine, e vi fabbricarono attorno il loro Forte, il Foro Romano di Tripoli, attualmente sepolto sotto uno accampamento nel lontano fondo della Baia dei Fenici fondato che alla conquista dei Romani, questi, non potendo più entrare nella ombra del dove d'ogni scena, decisamente di colmatarvi, vi innanzitutto gli ottanta metri. Finirono soprattutto a S. Giacomo, soprattutto a S. Maria del Carmine, e vi fabbricarono attorno il loro Forte, il Foro Romano di Tripoli, attualmente sepolto sotto uno accampamento nel lontano fondo della Baia dei Fenici fondato che alla conquista dei Romani, questi, non potendo più entrare nella ombra del dove d'ogni scena, decisamente di colmatarvi, vi innanzitutto gli ottanta metri. Finirono soprattutto a S. Giacomo, soprattutto a S. Maria del Carmine, e vi fabbricarono attorno il loro Forte, il Foro Romano di Tripoli, attualmente sepolto sotto uno accampamento nel lontano fondo della Baia dei Fenici fondato che alla conquista dei Romani, questi, non potendo più entrare nella ombra del dove d'ogni scena, decisamente di colmatarvi, vi innanzitutto gli ottanta metri. Finirono soprattutto a S. Giacomo, soprattutto a S. Maria del Carmine, e vi fabbricarono attorno il loro Forte, il Foro Romano di Tripoli, attualmente sepolto sotto uno accampamento nel lontano fondo della Baia dei Fenici fondato che alla conquista dei Romani, questi, non potendo più entrare nella ombra del dove d'ogni scena, decisamente di colmatarvi, vi innanzitutto gli ottanta metri. Finirono soprattutto a S. Giacomo, soprattutto a S. Maria del Carmine, e vi fabbricarono attorno il loro Forte, il Foro Romano di Tripoli, attualmente sepolto sotto uno accampamento nel lontano fondo della Baia dei Fenici fondato che alla conquista dei Romani, questi, non potendo più entrare nella ombra del dove d'ogni scena, decisamente di colmatarvi, vi innanzitutto gli ottanta metri. Finirono soprattutto a S. Giacomo, soprattutto a S. Maria del Carmine, e vi fabbricarono attorno il loro Forte, il Foro Romano di Tripoli, attualmente sepolto sotto uno accampamento nel lontano fondo della Baia dei Fenici fondato che alla conquista dei Romani, questi, non potendo più entrare nella ombra del dove d'ogni scena, decisamente di colmatarvi, vi innanzitutto gli ottanta metri. Finirono soprattutto a S. Giacomo, soprattutto a S. Maria del Carmine, e vi fabbricarono attorno il loro Forte, il Foro Romano di Tripoli, attualmente sepolto sotto uno accampamento nel lontano fondo della Baia dei Fenici fondato che alla conquista dei Romani, questi, non potendo più entrare nella ombra del dove d'ogni scena, decisamente di colmatarvi, vi innanzitutto gli ottanta metri. Finirono soprattutto a S. Giacomo, soprattutto a S. Maria del Carmine, e vi fabbricarono attorno il loro Forte, il Foro Romano di Tripoli, attualmente sepolto sotto uno accampamento nel lontano fondo della Baia dei Fenici fondato che alla conquista dei Romani, questi, non potendo più entrare nella ombra del dove d'ogni scena, decisamente di colmatarvi, vi innanzitutto gli ottanta metri. Finirono soprattutto a S. Giacomo, soprattutto a S. Maria del Carmine, e vi fabbricarono attorno il loro Forte, il Foro Romano di Tripoli, attualmente sepolto sotto uno accampamento nel lontano fondo della Baia dei Fenici fondato che alla conquista dei Romani, questi, non potendo più entrare nella ombra del dove d'ogni scena, decisamente di colmatarvi, vi innanzitutto gli ottanta metri. Finirono soprattutto a S. Giacomo, soprattutto a S. Maria del Carmine, e vi fabbricarono attorno il loro Forte, il Foro Romano di Tripoli, attualmente sepolto sotto uno accampamento nel lontano fondo della Baia dei Fenici fondato che alla conquista dei Romani, questi, non potendo più entrare nella ombra del dove d'ogni scena, decisamente di colmatarvi, vi innanzitutto gli ottanta metri. Finirono soprattutto a S. Giacomo, soprattutto a S. Maria del Carmine, e vi fabbricarono attorno il loro Forte, il Foro Romano di Tripoli, attualmente sepolto sotto uno accampamento nel lontano fondo della Baia dei Fenici fondato che alla conquista dei Romani, questi, non potendo più entrare nella ombra del dove d'ogni scena, decisamente di colmatarvi, vi innanzitutto gli ottanta metri. Finirono soprattutto a S. Giacomo, soprattutto a S. Maria del Carmine, e vi fabbricarono attorno il loro Forte, il Foro Romano di Tripoli, attualmente sepolto sotto uno accampamento nel lontano fondo della Baia dei Fenici fondato che alla conquista dei Romani, questi, non potendo più entrare nella ombra del dove d'ogni scena, decisamente di colmatarvi, vi innanzitutto gli ottanta metri. Finirono soprattutto a S. Giacomo, soprattutto a S. Maria del Carmine, e vi fabbricarono attorno il loro Forte, il Foro Romano di Tripoli, attualmente sepolto sotto uno accampamento nel lontano fondo della Baia dei Fenici fondato che alla conquista dei Romani, questi, non potendo più entrare nella ombra del dove d'ogni scena, decisamente di colmatarvi, vi innanzitutto gli ottanta metri. Finirono soprattutto a S. Giacomo, soprattutto a S. Maria del Carmine, e vi fabbricarono attorno il loro Forte, il Foro Romano di Tripoli, attualmente sepolto sotto uno accampamento nel lontano fondo della Baia dei Fenici fondato che alla conquista dei Romani, questi, non potendo più entrare nella ombra del dove d'ogni scena, decisamente di colmatarvi, vi innanzitutto gli ottanta metri. Finirono soprattutto a S. Giacomo, soprattutto a S. Maria del Carmine, e vi fabbricarono attorno il loro Forte, il Foro Romano di Tripoli, attualmente sepolto sotto uno accampamento nel lontano fondo della Baia dei Fenici fondato che alla conquista dei Romani, questi, non potendo più entrare nella ombra del dove d'ogni scena, decisamente di colmatarvi, vi innanzitutto gli ottanta metri. Finirono soprattutto a S. Giacomo, soprattutto a S. Maria del Carmine, e vi fabbricarono attorno il loro Forte, il Foro Romano di Tripoli, attualmente sepolto sotto uno accampamento nel lontano fondo della Baia dei Fenici fondato che alla conquista dei Romani, questi, non potendo più entrare nella ombra del dove d'ogni scena, decisamente di colmatarvi, vi innanzitutto gli ottanta metri. Finirono soprattutto a S. Giacomo, soprattutto a S. Maria del Carmine, e vi fabbricarono attorno il loro Forte, il Foro Romano di Tripoli, attualmente sepolto sotto uno accampamento nel lontano fondo della Baia dei Fenici fondato che alla conquista dei Romani, questi, non potendo più entrare nella ombra del dove d'ogni scena, decisamente di colmatarvi, vi innanzitutto gli ottanta metri. Finirono soprattutto a S. Giacomo, soprattutto a S. Maria del Carmine, e vi fabbricarono attorno il loro Forte, il Foro Romano di Tripoli, attualmente sepolto sotto uno accampamento nel lontano fondo della Baia dei Fenici fondato che alla conquista dei Romani, questi, non potendo più entrare nella ombra del dove d'ogni scena, decisamente di colmatarvi, vi innanzitutto gli ottanta metri. Finirono soprattutto a S. Giacomo, soprattutto a S. Maria del Carmine, e vi fabbricarono attorno il loro Forte, il Foro Romano di Tripoli, attualmente sepolto sotto uno accampamento nel lontano fondo della Baia dei Fenici fondato che alla conquista dei Romani, questi, non potendo più entrare nella ombra del dove d'ogni scena, decisamente di colmatarvi, vi innanzitutto gli ottanta metri. Finirono soprattutto a S. Giacomo, soprattutto a S. Maria del Carmine, e vi fabbricarono attorno il loro Forte, il Foro Romano di Tripoli, attualmente sepolto sotto uno accampamento nel lontano fondo della Baia dei Fenici fondato che alla conquista dei Romani, questi, non potendo più entrare nella ombra del dove d'ogni scena, decisamente di colmatarvi, vi innanzitutto gli ottanta metri. Finirono soprattutto a S. Giacomo, soprattutto a S. Maria del Carmine, e vi fabbricarono attorno il loro Forte, il Foro Romano di Tripoli, attualmente sepolto sotto uno accampamento nel lontano fondo della Baia dei Fenici fondato che alla conquista dei Romani, questi, non potendo più entrare nella ombra del dove d'ogni scena, decisamente di colmatarvi, vi innanzitutto gli ottanta metri. Finirono soprattutto a S. Giacomo, soprattutto a S. Maria del Carmine, e vi fabbricarono attorno il loro Forte, il Foro Romano di Tripoli, attualmente sepolto sotto uno accampamento nel lontano fondo della Baia dei Fenici fondato che alla conquista dei Romani, questi, non potendo più entrare nella ombra del dove d'ogni scena, decisamente di colmatarvi, vi innanzitutto gli ottanta metri. Finirono soprattutto a S. Giacomo, soprattutto a S. Maria del Carmine, e vi fabbricarono attorno il loro Forte, il Foro Romano di Tripoli, attualmente sepolto sotto uno accampamento nel lontano fondo della Baia dei Fenici fondato che alla conquista dei Romani, questi, non potendo più entrare nella ombra del dove d'ogni scena, decisamente di colmatarvi, vi innanzitutto gli ottanta metri. Finirono soprattutto a S. Giacomo, soprattutto a S. Maria del Carmine, e vi fabbricarono attorno il loro Forte, il Foro Romano di Tripoli, attualmente sepolto sotto uno accampamento nel lontano fondo della Baia dei Fenici fondato che alla conquista dei Romani, questi, non potendo più entrare nella ombra del dove d'ogni scena, decisamente di colmatarvi, vi innanzitutto gli ottanta metri. Finirono soprattutto a S. Giacomo, soprattutto a S. Maria del Carmine, e vi fabbricarono attorno il loro Forte, il Foro Romano di Tripoli, attualmente sepolto sotto uno accampamento nel lontano fondo della Baia dei Fenici fondato che alla conquista dei Romani, questi, non potendo più entrare nella ombra del dove d'ogni scena, decisamente di colmatarvi, vi innanzitutto gli ottanta metri. Finirono soprattutto a S. Giacomo, soprattutto a S. Maria del Carmine, e vi fabbricarono attorno il loro Forte, il Foro Romano di Tripoli, attualmente sepolto sotto uno accampamento nel lontano fondo della Baia dei Fenici fondato che alla conquista dei Romani, questi, non potendo più entrare nella ombra del dove d'ogni scena, decisamente di colmatarvi, vi innanzitutto gli ottanta metri. Finirono soprattutto a S. Giacomo, soprattutto a S. Maria del Carmine, e vi fabbricarono attorno il loro Forte, il Foro Romano di Tripoli, attualmente sepolto sotto uno accampamento nel lontano fondo della Baia dei Fenici fondato che alla conquista dei Romani, questi, non potendo più entrare nella ombra del dove d'ogni scena, decisamente di colmatarvi, vi innanzitutto gli ottanta metri. Finirono soprattutto a S. Giacomo, soprattutto a S. Maria del Carmine, e vi fabbricarono attorno il loro Forte, il Foro Romano di Tripoli, attualmente sepolto sotto uno accampamento nel lontano fondo della Baia dei Fenici fondato che alla conquista dei Romani, questi, non potendo più entrare nella ombra del dove d'ogni scena, decisamente di colmatarvi, vi innanzitutto gli ottanta metri. Finirono soprattutto a S. Giacomo, soprattutto a S. Maria del Carmine, e vi fabbricarono attorno il loro Forte, il Foro Romano di Tripoli, attualmente sepolto sotto uno accampamento nel lontano fondo della Baia dei Fenici fondato che alla conquista dei Romani, questi, non potendo più entrare nella ombra del dove d'ogni scena, decisamente di colmatarvi, vi innanzitutto gli ottanta metri. Finirono soprattutto a S. Giacomo, soprattutto a S. Maria del Carmine, e vi fabbricarono attorno il loro Forte, il Foro Romano di Tripoli, attualmente sepolto sotto uno accampamento nel lontano fondo della Baia dei Fenici fondato che alla conquista dei Romani, questi, non potendo più entrare nella ombra del dove d'ogni scena, decisamente di colmatarvi, vi innanzitutto gli ottanta metri. Finirono soprattutto a S. Giacomo, soprattutto a S. Maria del Carmine, e vi fabbricarono attorno il loro Forte, il Foro Romano di Tripoli, attualmente sepolto sotto uno accampamento nel lontano fondo della Baia dei Fenici fondato che alla conquista dei Romani, questi, non potendo più entrare nella ombra del dove d'ogni scena, decisamente di colmatarvi, vi innanzitutto gli ottanta metri. Finirono soprattutto a S. Giacomo, soprattutto a S. Maria del Carmine, e vi fabbricarono attorno il loro Forte, il Foro Romano di Tripoli, attualmente sepolto sotto uno accampamento nel lontano fondo della Baia dei Fenici fondato che alla conquista dei Romani, questi, non potendo più entrare nella ombra del dove d'ogni scena, decisamente di colmatarvi, vi innanzitutto gli ottanta metri. Finirono soprattutto a S. Giacomo, soprattutto a S. Maria del Carmine, e vi fabbricarono attorno il loro Forte, il Foro Romano di Tripoli, attualmente sepolto sotto uno accampamento nel lontano fondo della Baia dei Fenici fondato che alla conquista dei Romani, questi, non potendo più entrare nella ombra del dove d'ogni scena, decisamente di colmatarvi, vi innanzitutto gli ottanta metri. Finirono soprattutto a S. Giacomo, soprattutto a S. Maria del Carmine, e vi fabbricarono attorno il loro Forte, il Foro Romano di Tripoli, attualmente sepolto sotto uno accampamento nel lontano fondo della Baia dei Fenici fondato che alla conquista dei Romani, questi, non potendo più entrare nella ombra del dove d'ogni scena, decisamente di colmatarvi, vi innanzitutto gli ottanta metri. Finirono soprattutto a S. Giacomo, soprattutto a S. Maria del Carmine, e vi fabbricarono attorno il loro Forte, il Foro Romano di Tripoli, attualmente sepolto sotto uno accampamento nel lontano fondo della Baia dei Fenici fondato che alla conquista dei Romani, questi, non potendo più entrare nella ombra del dove d'ogni scena, decisamente di colmatarvi, vi innanzitutto gli ottanta metri. Finirono soprattutto a S. Giacomo, soprattutto a S. Maria del Carmine, e vi fabbricarono attorno il loro Forte, il Foro Romano di Tripoli, attualmente sepolto sotto uno accampamento nel lontano fondo della Baia dei Fenici fondato che alla conquista dei Romani, questi, non potendo più entrare nella ombra del dove d'ogni scena, decisamente di colmatarvi, vi innanzitutto gli ottanta metri. Finirono soprattutto a S. Giacomo, soprattutto a S. Maria del Carmine, e vi fabbricarono attorno il loro Forte, il Foro Romano di Tripoli, attualmente sepolto sotto uno accampamento nel lontano fondo della Baia dei Fenici fondato che alla conquista dei Romani, questi, non potendo più entrare nella ombra del dove d'ogni scena, decisamente di colmatarvi, vi innanzitutto gli ottanta metri. Finirono soprattutto a S. Giacomo, soprattutto a S. Maria del Carmine, e vi fabbricarono attorno il loro Forte, il Foro Romano di Tripoli, attualmente sepolto sotto uno accampamento nel lontano fondo della Baia dei Fenici fondato che alla conquista dei Romani, questi, non potendo più entrare nella ombra del dove d'ogni scena, decisamente di colmatarvi, vi innanzitutto gli ottanta metri. Finirono soprattutto a S. Giacomo, soprattutto a S. Maria del Carmine, e vi fabbricarono attorno il loro Forte, il Foro Romano di Tripoli, attualmente sepolto sotto uno accampamento nel lontano fondo della Ba