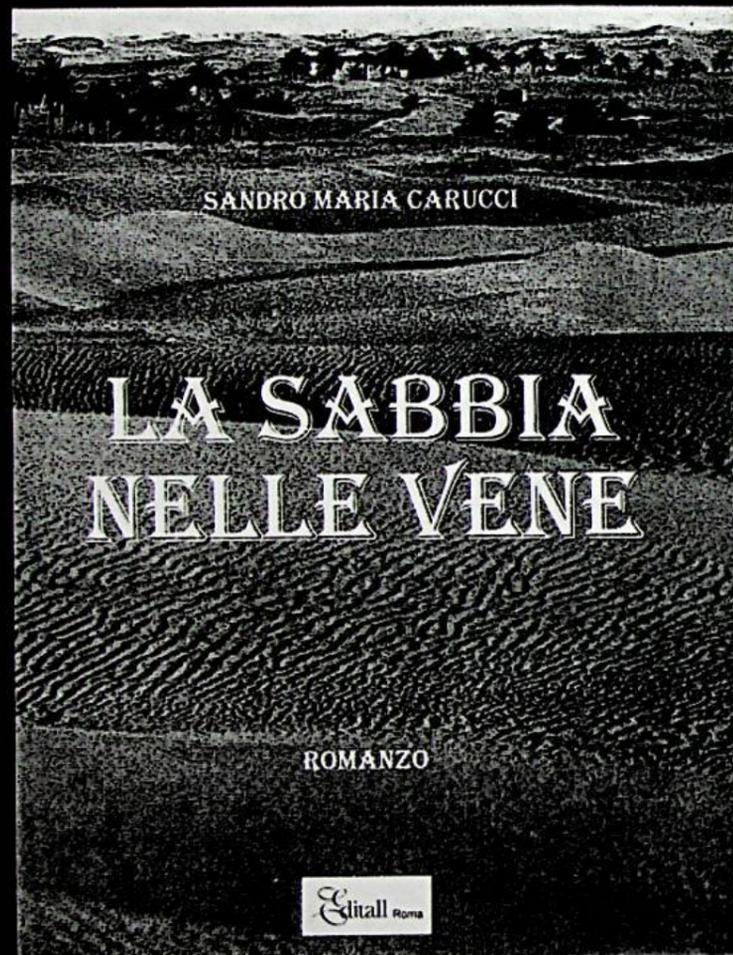


Novità editoriale



NOVITÀ EDITORIALI

## Sandro Carucci: La sabbia nelle vene

libro 2003



*All'amico Oberdan,  
un contributo per la sua battaglia  
volta ad abbattere le barriere tra  
i popoli.*

*Con affetto e stima.*

di Oberdan Ciucci

È uscito un affascinante libro dell'amico Sandro Carucci già apprezzato autore di precedenti romanzi e raccolte di liriche ambientato nel continente africano. Il volume racconta la storia di una giovane berbera con un europeo diviso tra le ambizioni della professione ed il richiamo delle radici africane che s'incontrano ai margini del grande Sahara per vivere un amore che nella magia del deserto sembra votato all'eternità.

Quell'appuntamento voluto dal destino si rivelerà tuttavia effimero e presto la rivoluzione, scoppiata nel Paese, costringerà Franco ad abbandonare la terra natia e quindi a separarsi dalla dolce Meriam e dalla grande fattoria paterna che tanto aveva alimentato le sue fantasie giovanili. Ma non sarà per sempre perché Franco, nel frattempo divenuto un avvocato famoso, tornerà ancora laggiù e varcherà clandestinamente la frontiera, dopo una vertiginosa corsa attraverso il deserto, andrà all'ultimo incontro con il suo passato e con la donna che non ha mai dimenticato.

La figura del protagonista, che tanto giganteggia su sfondi, vuoi esotici, vuoi nostrani, ha molte caratteristiche di "Ulisse dal multiforme ingegno" e di Ulisse condivide gli eroici slanci, le tentazioni erotiche, l'esilio, l'arguzia con cui supera le difficoltà, la leadership carismatica ed i progetti di vendetta nei confronti di chi l'aveva privato delle radici.

Pur ricca di figure ben tratteggiate, di episodi dotati di forza autonoma e di una galleria di personaggi di contorno dai tratti superbamente marcati, ben può dirsi che la storia, nella sua essenza, s'impenna tutta sul triangolo amoroso-esistenziale

fra il protagonista, la moglie, cui vuoi bene ma che non ama, e Meriam "l'immagine meravigliosa del deserto fattasi donna", dunque l'Africa, il sogno, l'alterità, che l'autore, più che descrivere, dipinge magistralmente attingendo direttamente ai colori di quella terra che si sono fissati per sempre nei suoi occhi.

Una storia che fa vivere gli ambienti suggestivi del continente africano con tutte i richiami che la magia di quelle terre può infondere.

Sandro Maria Carucci è nato in Libia, a Tripoli. Ed ha vissuto - finché i noti avvenimenti politici del '70 non lo hanno costretto a lasciare per sempre la terra della sua giovinezza - tra la Libia, dove il padre aveva fondato una florida fattoria, e Roma dove risiede e lavora,

svolgendo la libera professione; è avvocato cassazionista, responsabile dell'Ufficio legale della Cisl federale, componente del Collegio di conciliazione delle controversie di lavoro, istituito in Vaticano.

Della Libia, della sua gente, di quei grandi spazi, di quei suggestivi deserti gli è rimasta la nostalgia e la memoria che il tempo non ha cancellato e che animano la sua attività letteraria.

Tra l'altro, ha già pubblicato, con l'Editore Baroni di Viareggio, una raccolta di liriche "Sognando Bir Hoggat" e, con l'editore Serarcangeli, il romanzo "La duna incantata".

