

» -
03/06/2011

Note da Tripoli. Raid Nato punture di zanzara?

Scritto da: Lorenzo Cremonesi alle 10:17 del 03/06/2011

TRIPOLI_ "Punture di zanzara", dice uno dei "traduttori-guardiani" incaricati dal regime di controllare i giornalisti stranieri commentando gli ultimi raid della notte. Non potrebbe dire diversamente. Il suo compito è rilanciare la propaganda della dittatura. Però tutti i torti non li ha. Le ultime esplosioni sono state pesanti. Si sono udite prima della mezzanotte. Distanti, confuse. Poi attorno alle due di mattina. Questa volta i vetri dell'hotel Rixos dove è alloggiata la stampa straniera - circa un chilometro in linea d'aria da Bab al-Azizya, il campo fortificato dove sta il centro comando di Gheddafi - hanno tremato a lungo. Gli spostamenti d'aria si sono ripetuti intensi per 4 o 5 volte. Ma, almeno per il momento, non sembra che queste bombe possano davvero mettere in ginocchio il regime. Anzi, semmai incattiviscono i suoi militanti. Ovvio per tutti che Gheddafi la notte non sta nelle zone colpite. I suoi miliziani restano in controllo della città. Il sistema sembra tenere abbastanza bene.

Uno dei temi forti della propaganda è che la Nato tradisce il suo mandato. Afferma di voler "proteggere i civili" e invece attacca anche le residenze del dittatore. Rendere meno confuso il mandato, chiarire che il fine delle operazioni è la caduta di Gheddafi, sarebbe utile ad eliminare ogni ambiguità. Il problema è che i ribelli non sembrano ancora pronti a rilanciare l'offensiva in modo determinante. Il fronte orientale è fermo da oltre due mesi nei circa 80 chilometri che separano Ajdabia da Brega. Hanno fatto passi avanti a Misurata, ma non procedono sulla litoranea verso la capitale. E sulle montagne a sud di Tripoli la situazione resta confusa. Il Paese è diviso. La Nato non è determinante, se non per evitare il collasso delle forze rivoluzionarie. Gheddafi promette caos e violenza. Le sue minacce non vanno sottovalutate. L'impasse non promette nulla di buono.

0 commenti

10Share

2