

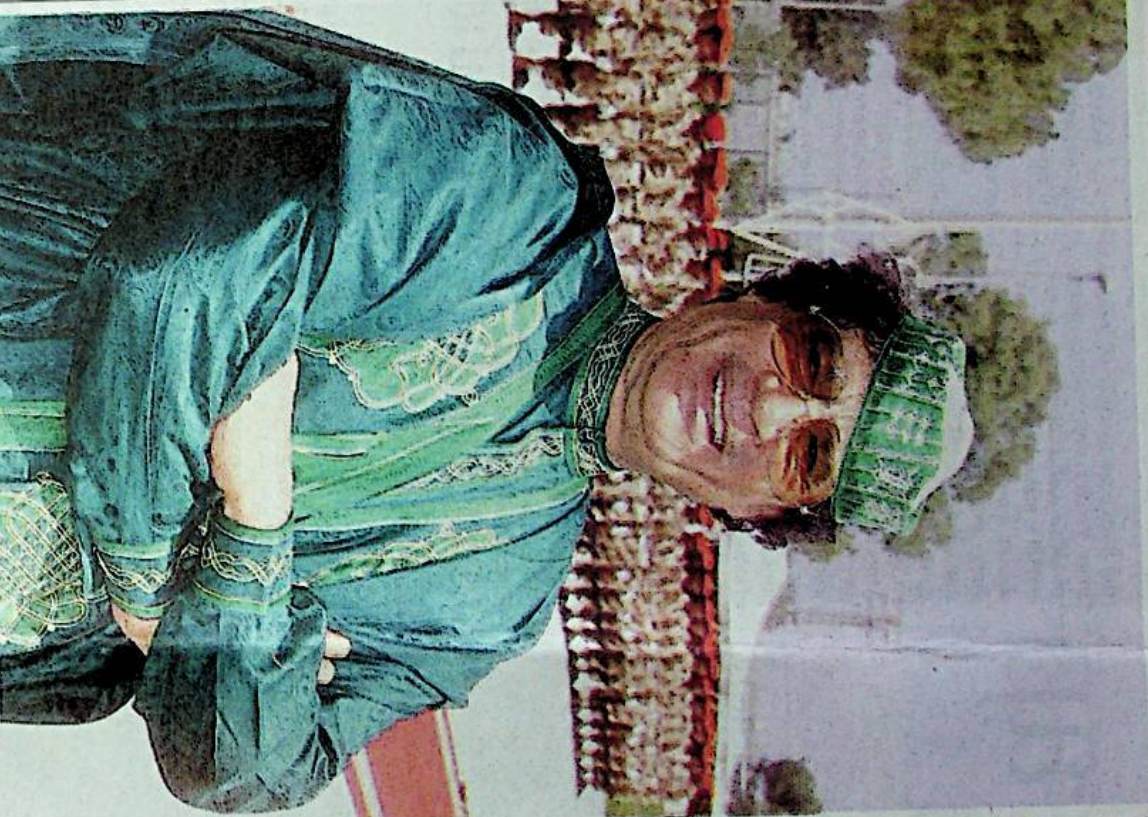
Gheddafi: Tripoli, bel suo! d'orrore

Il colonnello scrive di persona
il film sul colonialismo italiano

particolare nelle isole Tremiti, dove il sindaco Giuseppe Calabrese è promotore di un'iniziativa per ricordare i libici 500 dei quali morirono per un'epidemia di colera e sono lì sepolti.

L'impressione è che l'Italia stia facendo i conti con il proprio passato, in modo meno complicato rispetto al governo turco che ancora nega il genocidio degli armeni di pochi anni successi. A ricordarlo lo sterminio degli armeni nell'Impero ottomano è lo stesso regista Anzour, che proprio a loro ha dedicato una soap opera che gli è valsa tanta simpatia da parte di questa minoranza cristiana ma lo ha messo in difficoltà con il governo turco.

Nel caso dell'Italia, a sbloccare la situazione sembra essere stata la presenza del ministro degli Esteri D'Alema alla conferenza «L'Italia ricorda i deportati libici del 1911-1912» organizzata ieri agli Archivi di Stato nella capitale. D'Alema ha definito «bestiale» la repressione messa in atto in quegli anni dall'Italia, «con certezza e centinaia di deportazioni di cittadini libici in località italiane da



Il colonnello Muammar Gheddafi governa la Libia dal colpo di Stato del 1969

quali esposti in questi giorni a Roma presso l'Istituto italiano per l'Africa e l'Oriente. Con questo film, che sarà nelle sale nel 2009, Gheddafi vuole dimostrare che l'esperienza coloniale italiana in Libia non è stata meno crudele di quella britannica e francese.

Migliaia di persone furono deportate e detenute in condizioni terribili, soffrirono fame, maltrattamenti e violenze. Secondo i libici, a morte furono in 750 mila, la metà della popolazione

Al cinema nel 2009
«Ingiustizia:
anni di tormento»

il caso
FARIAN SASAH
ROMA

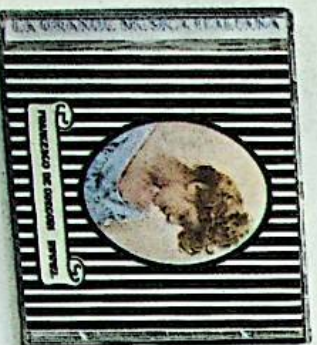
Il colonnello Gheddafi vuole insegnare la storia agli italiani e pensa di farlo con un film. Il 29 settembre 1911 l'Italia dichiarò guerra all'Impero ottomano per il possesso della Tripolitania e della Cirenaica, territori libici a quel tempo sotto il controllo della Sublime Porta. Da allora, e fino al ritiro degli italiani nel '43, la Libia è una colonia italiana. Sarà il film *Dinam: Years of Torment* («Ingiustizia: anni di tormento») a raccontare il colonialismo italiano in Libia, dimostrando come le occupazioni si assomiglino tutte e non vi siano quindi invasori più buoni di altri.

Basata su un testo originale scritto da Gheddafi, la sceneggiatura è della trentaduenne di origine palestinese Inan Said, la regia del siriano Najdat Anzour e la produzione del libanese di fede cristiana Ramzi Rassi, che vive a Londra. Il film inizia nel 1911 con l'invasione italiana e, seguendo un percorso narrativo non lineare, intreccia piani temporali e testimonianze di libici, italiani e altri europei, tra cui il giornalista inglese Francis Macaulagh che si trovava a Tripoli al momento dell'occupazione.

L'obiettivo è restituire un periodo storico complesso facendo parlare più voci: storie vere, di sopravvissuti libici ai campi di concentramento italiani, raccolte in migliaia di mastri audio e fotografie dell'epoca, alcuni dei

IN EDICOLA CON LA STAMPA

La Grande
Musica Italiana



CD in versione originale
a soli 6,90 euro

Pablo, Buonanotte Fiorellino, Le storie di ieri, Quattro cani, Piccola meia, Piano bar.
Rimmel, lo storico album del cantautore romano, ritorna con la freschezza dei suoi testi intensamente poetici e la semplice immediatezza degli arrangiamenti, restituendoci un grande Francesco De Gregori.

in edicola
RIMMEL
di FRANCESCO DE GREGORI
6,90 euro in più

Enciclopedia
della salute



Il 1° volume è ancora
disponibile. Richiedilo in edicola.

Sapere aiuta
a stare meglio

La Stampa e la Fondazione Umberto Veronesi presentano un'opera autorevole sviluppata in modo chiaro e pratico con oltre 5000 fotografie, disegni anatomici, grafici e tavole di approfondimento, per una salute sempre più consapevole.

in edicola
VOLUME N°2
CAP - DEM
12,90 euro in più

Le Grandi
Residenze Sabaude



Dimora dell'arte.
Capolavoro di storia.

La Stampa e Allemandi presentano, in una preziosa edizione rilegata, le immagini più suggestive del Castello di Rivoli, capolavoro incompiuto di Filippo Juvarra. Restaurato e riportato al suo antico splendore, il Castello è oggi sede del più importante museo piemontese di arte contemporanea.

in edicola
IL CASTELLO DI RIVOLI
USCITA N°3
12,90 euro in più

Grande Dizionario
Enciclopedico delle Alpi



Per conoscere tutte
le Alpi dalla A alla Z

IL CLUB ALPINO ITALIANO, LA STAMPA e PRIULI & VERLUCCA presentano un'opera colossale mai pubblicata prima. Cinque anni di lavoro di una équipe internazionale, 7 volumi di dizionario e 5 volumi di enciclopedia, 3400 voci, più 10 grandi tematiche e 92 sottotemi

in edicola
VOLUME N°4
GIO - LVS
12,90 euro in più

Donne Indimenticabili



L'eterno mito
della bellezza

Attrice fuori dal comune, sogno proibito per milioni di appassionati di cinema, con la sua morte Norma Jean Baker ha acceso un mito che sopravvive ancora dopo più di quarant'anni. Sex symbol fuori da ogni tempo, donna fragile e misteriosa, Marilyn Monroe è oggi una delle icone della cultura pop e dell'America.

da mercoledì 31 ottobre
MARILYN MONROE
LETTERNO MITO DELLA BELLEZZA
9,90 euro in più